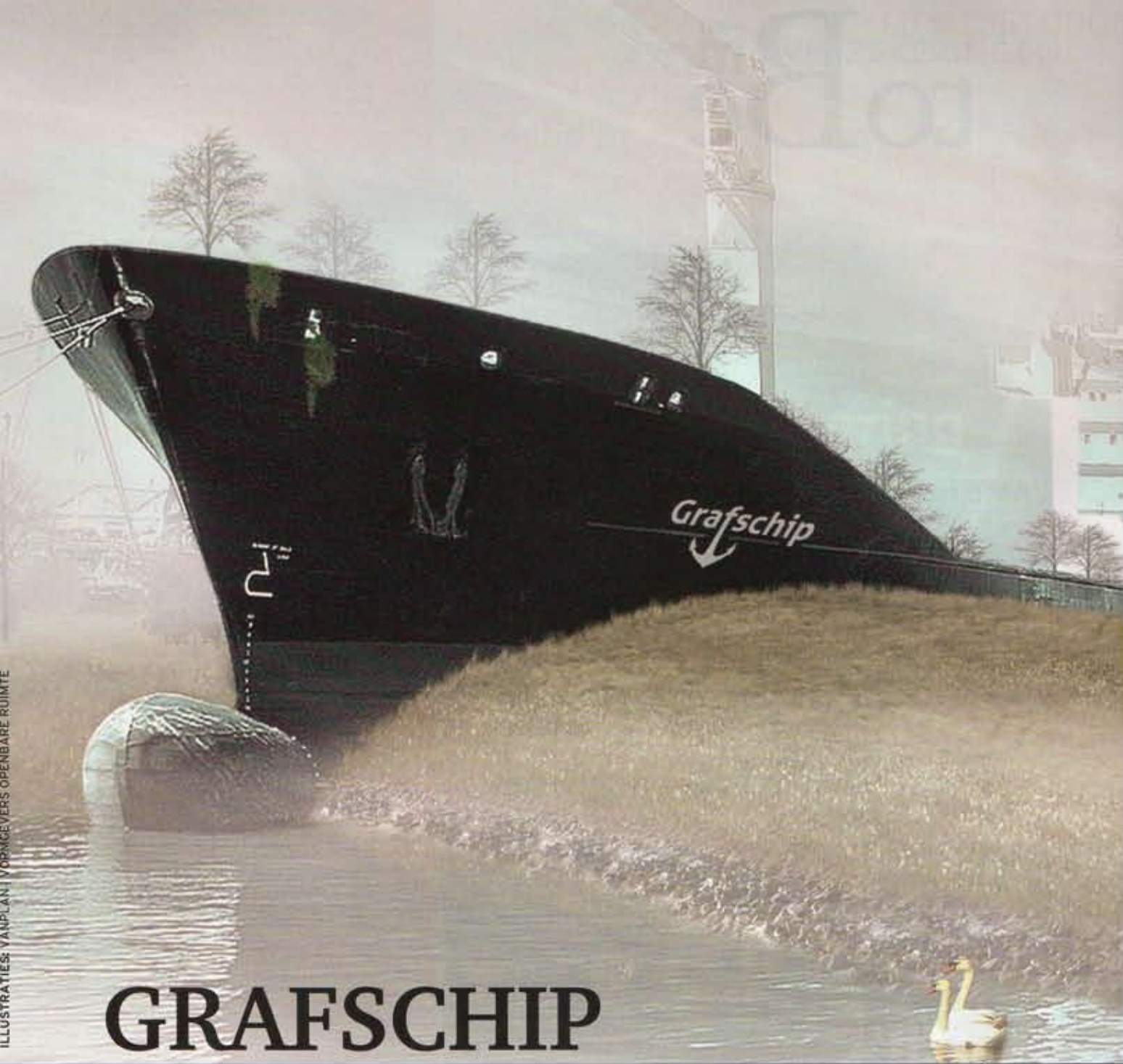


ILLUSTRATIES: VANPLAN | VOORNEEMERS: OPENBARE RUIMTE



# GRAFCHIP

In de vroege middeleeuwen werden hooggeplaatste zeelieden met schip en al begraven. Men geloofde dat de overledene dan met zijn schip naar het Walhalla kon varen en daar eeuwige rust zou vinden. Deze traditie bestaat al heel lang niet meer, maar heeft wel een nieuw leven gekregen in een idee van Ontwerpbureau vanPlan. Voor een wedstrijd met als thema *Een Tweede Leven*, uitgeschreven door BNA Kring Rijnmond, bedachten zij een nieuw 'scheepsgraf' in de vorm van een 177 meter lang containerschip. Het schip zou een plek moeten krijgen in de drukke Rotterdamse haven waar het de laatste rustplaats voor zeelieden zou worden. In het ontwerp worden de overledenen begraven op het 'dek' of gecremeerd in de voormalige scheepsbrug. Zeelieden vinden hier een passend zeemansgraf en het schip zelf vindt in Rotterdam zijn laatste rustplaats. Of een tweede leven – het is maar hoe je het bekijkt.

Ontwerpbureau vanPlan ontving voor dit poëtische ontwerp de publieksprijs.

